弘治

皇華集

六

皇華集卷之十編目

弘治元年戊申頒　勅諭使一

正右春坊右庶子兼翰林院侍講董　越

副工科右給事中王　敞

遠接使吏曹判書許　琮

序

皇帝位九五之初大誥四方萬國與天下更始以
我國世守侯度秉禮惟舊於是選於朝以右春坊
右庶子兼侍講董公爲之使貳以工科右給事中
王公捧 綸音沛 鴻恩我 殿下對 天威如
咫尺歆使華之文雅肅敬將禮旣謂左右若曰
帝眷小邦今玆繼統出政之始而特命經幄之臣
金閨之彥如兩公者來覃施德意使我東人有所
矜式其爲賜重矣然兩公不可留則其所留詩若
文宜取以爲集以壽其傳以寓景仰之思仍 命

臣序之臣竊見雙鳳聯翩尸啣　芝誥出自丹霄
止於靑丘者兩公之儀度也珠璣錯落卷軸連車
提封萬里盡入牢籠者兩公之詞藻也則兩公雖
不可留而兩公之所留之者大矣臣嘗讀詩至皇
皇者華則知遣使之重四牡騑騑則知勞使之切
且孔聖以使於四方不辱君命爲士之才古之人
未嘗不以使職爲難而能稱其職者盖鮮雖有能
稱其職者能賦其雅章而彰國家之盛美者尤亦
鮮矣今兩公温厚之資宏偉之器加之以積學之
功涵養之深所際者文明之時所處者清切之地

故其施諸事也言中度而行中禮其發於詩也雄渾而雅精深而暢雍雍乎足以鳴大雅之隆噫兩公之來也益有以知　聖朝人才之懿治教之休而兩公使乎之才無讓於皇華四牡之大夫矣豈但使四方不辱君命云乎哉而况江都經術世稱其醇河汾道學講之有素將見已事西歸敷奏彤墀錫三接之榮慰萬里之行由是而躡台階調玉燭筌鏞治道黼黻　皇猷翹足可竢若夫采詩置官王者所以觀風俗考得失也然而有天下之作有一國之作有周之盛有皇矣大明之雅而聖

人採之不遺乎曹檜之風吾東方藐在荒服之外因是編之行而得列於　皇明風雅之末使天下後世知東方之有國亦得漸濡於　皇明聲教之中也如是臣謹筆之以弁卷首弘治元年蒼龍戊申冬十月下澣資憲大夫兵曹判書兼世子右賓客弘文館提學藝文館提學魚世謙謹序

皇華集卷之十

朝鮮賦 自註　　董越

睠彼東國朝家外藩西限鴨江東接桑暾天池殆其南戶靺鞨爲其北門（其國東南皆際海西北爲建州正北爲毛憐海西）八道星分京畿獨尊翼以忠清慶尚黃海江原義取永安意在固垣平安地稍瘠薄全羅物最富繁（京畿忠清慶尚黃海江原永安平安全羅皆道名平安即古弁韓地慶尚即古辰韓地全羅即古馬韓地）其袤也道里二千延則加倍（其國東西二千里南北四千里誌書云）視古也國封三四今則獨存（新羅百濟耽羅今皆爲所有）盖惟不蹈前人之覆轍所以獨蒙　昭代之深恩也　詔許建邦自爲聲

教本朝洪武二年詔許高麗國王自爲聲教曰詩曰書視庠視校士窮則辟廱雕蟲宦達則摶鵬變豹其國奉朝廷正朔鄉試則以寅申巳亥年會試殿試則以子午卯酉年農勸稼穡技習工巧官多倣古俸則給田刑不以宮盜乃荷校閹宦皆非宮刑惟取如時傷疾者爲之所以甚少惟盜賊則不輕貸此事以詢諸三四通事所言皆合貿遷一以粟布隨居積以爲羸用使盡禁金銀雖錙銖而亦較民間不許儲分文金銀以積粟布之多者爲富室其貿遷交易一以此其國貪官少者亦以此田賦以結代畝牛耕四日者乃收四斗之租盡一牛之力耕四日之地爲一結士養以類定員身寄二齋者皆食二時之稍成均館常養五百人每三歲以明經取者謂之生員以詩賦取者謂之進士又自南中東西四學升者謂之升學四學避北不敢名尊朝廷也生員

進士居上齋升學居下齋生員進士須殿試中者乃開之式年乃入官否則仍養於成均館式年每三歲止取三十三人官非三品綺繡不得文身小官皆服細布不服紵絲其布之深青色者亦不常服燕會時乃用之民受一廛禾麻則皆穿窖其歲亦如遼人

其最可道者國有八十之老則男女皆錫燕以覃其恩每歲季秋王燕八十之老人於殿妃燕八十婦人於宮子有三年之喪雖奴僕亦許行以成其孝國俗喪必三年且尚廬墓奴僕例許行百日之喪有願行三年者亦聽王都設歸厚之署儲棺槨以濟乎貧窮其國棺槨多用松然自一路觀之中材者似少故王都設署便之鄉飲嚴揚觶之文秩豆籩以戒其喧鬧文與華同惟改朝廷二字爲國家婚媾謹乎媒妁子出再醮者雖多學亦不得齒於士流俗恥再嫁再嫁所生及失行婦女之

子皆不許入士流登仕版門第最重簪纓世列兩班者或匪彝則皆不爲之禮貌以先世常兼文武官者謂之兩班兩班子弟止許讀書不習技藝或所行不善則國人皆非之至若家不許藏博具棊局雙陸之類民間子弟皆不許習祭則皆立家廟大夫乃祭三代士庶則止祖考此皆自箕子而流其風韻而亦視中國爲之則倣也已上皆見館伴使吏曹判書許琮具道風俗帖凡爲城郭皆枕高山間出岡麓亦視彎環大者則聳飛飛之雉堞小者亦雄屹屹之豹關盖自義順而歷宣川義順館名在義州鴨綠江東岸江即華夷界限宣川郡名在義州東其間雖有龍虎山名龍川郡鎮山熊骨山名鐵山郡鎮山之巑岏惟郭山更凌乎霄漢郭山郡名其城在山巔志書名凌漢城又自新安

館名在定州南有樓而度大定江名在博川郡即古朱蒙南奔至此魚鼈成橋處又名博川江

其山雖有天馬山名定州鎮山鳳頭之蕞葉鳳頭即嘉山郡鎮山自鴨綠東行惟嘉山嶺最高其嶺有日曉星日望海皆爲使節所經之處而安州又倚乎潺湲安州城下瞰薩水上有百祥樓即隋師伐高麗時敗績處又名清川江城内有安興館郡肅川而邑順安勢皆不於原野樓肅寧肅寧部前有樓而館安定館名屬順安縣地乃稍就寬開惟彼西京地最夷曠隨勢命名是曰平壤爰自有國已高築臨水之維城曾幾何時又近移北山之疊嶂也平壤城最古箕子初封時已有之至高句麗又病其不據險復就城北增築一城東瞰大同江北接錦繡山箕子後傳至西漢有名準者爲燕人衛滿所逐徙都馬韓之地今無後馬自餘諸州壤多燥赤間有黃壤亦雜沙

石惟此近郭土則黏埴形存畎澮溝塗舊城內箕子所畫井田形
制尚有存者如直路之類是也樹宜禾麻菽麥厥草乃廡厥木乃喬
至此乃有高柳如中國者葉有鳴蜩草有秀葽錦繡峰遠接龍山
之兀兀繡龍山一名九龍山一名魯陽山在錦繡山北二十里山頂有九十九池浮碧樓
下瞰浿水之滔滔大同江即古之浿水麒麟尚餘乎石窟麒麟窟在
浮碧樓下世傳東明王乘麒麟馬入此窟從地中出朝天石上昇今馬跡尚存駝羊半棄於
山腰舊時石馬銅駝皆在荊棘殿餘故址松偃危橋慨往事之莫
畱如見睍之聿消孔庭設像皆冕而裳亦有青衿濟
濟道旁軟羅巾幘帶飄且揚皮革襪履底尖而方候
則鞠躬進則趨蹌生徒皆戴軟羅巾垂一帶青襴衫足穿尖頭方底皮鞋有襪東

有箕祠禮設木主題曰朝鮮後代始祖盖尊檀君爲其建邦啓土宜以箕子爲其繼世傳緒也檀君帝堯甲辰年開國于此後入九月山不知所終國人世立廟祀之者以其初開國也今廟在箕子祠東有木主題曰朝鮮始祖檀君位墓在兎山維城乾隅箕子墓在城西北隅之兎山去城不半里山勢甚高有兩翁仲如唐巾裾點以斕斑之苔蘚如衣錦繡之文穉左右列以跪乳之石羊碑碣駄以昂首之龜趺爲圓亭以設拜位累亂石以爲庭除此則其報本之意雖隆而備物之禮亦疏也大同旣渡山漸崔嵬生陽館名載臨路更迂迴遺營壘於松陰若古塚之纍纍相傳爲唐時征高麗時營壘然參差大小無序絕類冀州者予初道冀時嘗疑焉詢一老卒云是唐

王征東時謊糧堆謂其下皆著土上以米覆之如望檀道濟量沙唱籌之類意此地之營壘亦此類也
波濤於海上識洪量之恢恢地屬黃海道其北皆山其南際海成佛
嶺名雄關棄石磊磊北接慈悲嶺名南臨渤澥在前元則
畫此爲界至　國朝乃示以無外也成佛嶺北枕山南枕海山巔牌
覗高出雲表一關口棄舊時所伐甃城方石數堆譯之一通事云其北卽慈悲嶺元時畫此爲界此卽其
關口若然則自鴨綠江東抵平壤皆爲內地而朝鮮所統之八道已去其一道餘矣我　聖祖則盡以畀
之宜其恭順秉禮視古有間也嶺屬黃州延津江名劒水館名鳳山州名龍泉館名
環翠暈飛環翠樓名在鳳山州館內蔥秀雲連山壁立臨水濱聳拔秀麗舊名聰秀
予爲易今名嘗爲作記寶山瑞騰金巖溜穿寶山金巖皆館名屬平山府聖
居松嶽天磨朴淵聖居松嶽天磨皆山名朴淵山湫名松嶽卽其鎭山聖居天磨來自

東北有五峰皆揷碧其中三峰如人弁坐而中一峰尤高左右二峰稍却而低如侍者狀常護烟雲殊爲可愛予嘗有詩閱城戻止畱都在焉蟄神物於靈湫掛瀑布於長川山頂有龍湫瀑布相傳王氏都此時遇旱王自往禱不應有道術者檄龍出水面啓王杖之去其數鏻今鏻仍牧其國庫中通事李義開城人嘗爲予道此且欲啓　王出鏻觀予予以爲無益遂止之閭閻萬井禾稼百廛官署亦限堂屬之尊卑廟學亦嚴像設於聖賢今郡學卽王氏時成均館聖賢皆塑像與平壤同其候館卽王氏時大平館所以視他館爲獨軒敞雄偉芹浮香於泮水芸辟蠹於遺編春風酒旆夜月管絃其民物庶蕃固非諸州之可儗而風氣固密亦非西京之可肩盖王氏王此者踰四百年至恭讓昏迷始權知國事於　李氏而名高麗統

此者易三四姓及　李氏得國乃請復舊號於朝鮮也臨津(江名)濟渡坡州爰止遙瞻漢城高騰佳氣乃經碧蹄(館名)乃躡弘濟(樓名)是爲　王京屹立東鄙奠以三角之嵯峨(三角即王京之鎭山勢最高王宮在其山腰山巓睥睨望之嶪業如鉅齒)蔭以萬松之蒼翠北聯千仞勢豈止壓千軍西望一關路止可容一騎(自弘濟東行不半里天造一關北接三角南接南山中通一騎險莫加焉)山圍郭外矯然翔鳳之覽輝(東望諸山山勢皆環拱)沙積松根皜乎積雪之初霽(自三角至南山山邑皆白而微顥望之如雪)慕華館設於坤麓崇禮門正乎離位(慕華館去城八里中爲殿前爲門凡詔至王則出迎道左崇禮其國南門也)一以慰周爰之皇華一以迓會同之

文軌　詔至也　王則衮冕郊迎臣則簪裾鵠侍巷陌盡爲氍毹所擁塞樓臺盡爲文繡所衣被（街巷人家皆如頒降禮制設綵掛畫）樂聲也若緩以嘽虞設也亦華以麗沈檀噴曉日之煙霧桃李艷東風之綺羅駢闐動車馬之音曼衍出魚龍之戲（以下皆言陳百戲迎詔）鼇戴山擁蓬瀛海日（光化門外東西列鼇山二座高與門等極其工巧）猿抱子飲巫山峽水（兩人肩立二童子舞）翻筋斗不數相國之熊蹲長風何有鹽車之驥沿百索輕若凌波仙子躡獨蹻驚見跳梁山鬼飾獅象盡蒙解剝之馬皮舞鵷鸞更簇參差之雉尾盖自黃海西京兩見其陳率舞而皆不若此之善且美

也平壤黃州皆設鰲山陳百戲迎詔而惟王京爲勝大平有館在崇禮門內中爲殿
前爲殿門後有樓東西有廊廡所以待天使者鍾鼓有樓在城內四達之衢甚高大屹屹
國中言言道周以燕以息以遨以遊卧榻則環以八
面幃屏國俗少掛畫凡公館四壁皆列以幃屏上畫山水竹石或草書高二三尺卧榻亦然疎
簾則加以半捲香鈎雞鳴則候問安之使每日早王遣其國
一宰相承旨問安一騎出則鳴夾道之騶有緝御以給使令有
楮墨以供倡酬盖敬　王必及乎使而爲禮不得不
優也宮室之制與華亦同其塗皆丹國無銀硃桐油以丹代之其
覆皆瓶門廡便殿皆用瓶瓦如華公署所覆者門三重則殺杯螺之焜
燿前門曰光化二門曰弘禮三門曰勤政止用金釘及環殿居中乃有琉璃之

靑蔥惟正殿日勤政者用綠琉璃餘皆不用堂戺嚴七級之等差級皆麤磨厜㕒勢甚陡上以席覆之綺疏準八窻之玲瓏殿東西壁皆設腰牖子拜詔時皆以鉤懸之或限隔以高山則別構乎離宮勤政仁政二殿皆各爲門以入以爲山所限隔故也大抵皆不擇乎平壙以爲基而惟視氣勢以爲雄也　詔至殿庭　王則傴僂世子陪臣左右夾輔展軒縣於階揮列障幕於庭宇殿前及坰內皆設白布幕以色尚白故也仗齊一於干鹵樂作止於柷圉齊三聲於虎拜嵩呼率兩班於鳳儀獸舞雖音聲之不可通而禮儀亦在所取禮一準於華加三上香三叩頭山呼時則侍衛皆拱手應闕庭旣撤賜物亦予乃叙東西乃分賓主宣詔畢引禮引天使降自中階東至幕次候

王易服乃引天使由中階東陛殿引　王由中階西
陛殿天使居東西向　王居西東向再拜序坐　王
之位對副使
稍下半席　方交拜以成禮遂假譯以傳語謂藩垣
實小國之所宜而漁汗辱　洪恩之覃溥罄涓埃而
莫報雖殞越其何補惟日歌天保之周詩冀遥祝日
升之　皇祚載詠隰桑之喜見載講春秋之禮序謂
列國皆先乎　王人矧清光日近乎　當宁也耶勤
政
殿序座既歠人參湯一盞畢　王起身向前顧譯者
張有誠李承旨傳言云小國之臣尊事　朝廷禮當
而蒙　勑書獎予如此　洪恩難報予二人乃答云
朝廷以東國素秉忠敬故恩典視他國不同又舉手
加額連稱難報語畢送予二人出弘禮門俟乘轎乃
退予二人歸至大平館諸陪臣以次見畢　王隨來
設燕候於館門外立東向不入執事者報予二人出
迎乃揖讓入至庭交揖序坐舉酒獻酬將卒爵乃領

二譯者使言曰詩經有云隰桑有阿其葉有那既見君子其樂如何我得見二位大人心中懽喜不盡乎二人亦稱其賢且敘謝其途次燕接之厚將即席復與之禮讓乃云春秋之禮王人雖微列於諸侯之上矧二位大人是何等地位皆天子近臣今日遠臨小邦豈敢不讓又微笑謂二譯者曰汝不曉近臣謂何乃是 皇帝眼前行走的乎二人亦笑答譯者云素聞 王讀書好禮今得見果然又拱手連稱惶恐惶悚門廡殿庭皆蹈以席賓主座分則加以襲彼章數則虬並偃而緝鱗此織文則鳳雙飛而展翼三席執事恒卷以隨交拜時各設之食器也間用金銀銅瓷品物也率多海陸珍奇主獻賓一以華禮賓酢主亦用燕儀羅餐餌數至五重絜盤堆大可尺圓每器沓範銀銅爲闌干而綴以綵珠之絡索其上皆翦羅綺爲花葉而舞以綵

鳳之欄楯其列五重皆不用果實以蜜手麪爲方員餅餌油煎之頓挫周遭玲瓏疊累高大至
尺許衛以白銀或白銅八角闌干綴以綵珠之網其上翦綵羅爲四花葉又翦紅羅爲四花瓣每瓣周遭
以白銅小釘綴之如華之珍珠花樣其頂上乃以銅綵纏五絲絲爲飛鳳孔雀或飛仙騫其尾展其翅首
皆俯而向賓至送折俎則除之豆籩取美觀瞻則以前大後小爲序
陳列取宜嚮背則以外高內低爲差其案一字橫間列每案皆然
肴羞以糝食亦能爲華之米糕蔘花之類雜醯醢以醬麴酒則醞
釀以秔不用秫米雖從事之出青州者殆未能與之優劣
色香溢箄而督郵之出平原者遠不敢望其藩籬酒味
絕類山東之秋露白邑香亦同按排一字中覆以綃二字橫列之惟中一按以紅綃
覆之上加油紙於上布器左右翼三皆陳饌牢近坐一筵俟即席

王乃自舉初即席見所設坐椅離案三尺餘莫曉所以及見王自舉一案而來乃知其自欲中敬故然充盤諸饌遇當割臣必親操饌有牛羊豕鵝一皿品皆熟之最後一案乃寘大饅頭一盤上以銀為盖盖之一大臣操刀入割牲畢剖其大饅頭之皮中皆貯小饅頭如胡桃大殊可口示特殺則牲皆獻心取肥甘則腸三實營羊背肉之上貫羊腸三中實以炙及諸果續獻則先同姓封君其同宗賢者皆封君總謂之王臣其羣臣有武功者亦封君文職有功者封亦然次乃以及政府六曹獻時王必出席獻者之升降王皆隨之湯一進必以五椀為數王不自進惟此禮與華不同器累疊不以盈尺為高其食案甚小燔炙之進既多則累而疊之几案不容則徹於蹈藉之席肴羞與湯再進則無容處以几案上者徹置席間之地此則其國俗然也腥膻既飫乃進以澗沚之毛從官皆鵠侍於

中外執事者進出皆叩頭闕譯則俯伏於周遭闕者皆爲烏紗帽黑角帶俯伏捧王坐椅之足通事承旨則左右俯伏以伺傳言予二人坐後通事亦俯伏但無闕者盖三燕大平也禮皆同而文不殺一燕仁政也誠益至而力益勞大平館初燕爲下馬燕再燕爲正燕三燕爲上馬燕仁政殿之燕則名私燕也初疑此禮似未當欲與議更張及至乃知大平慕華二館其制皆殿専爲奉迎　天詔而設無事時　王則不造及觀其每來設燕必先於館門外小殿俟候乃入乃知不必更張比予竣事東歸適車言邁　王則先出慕華列燕以待語益丁寧而不厭禮益勤渠而匪懈荷脩爵之無算辱善言之至再至誦輙書之重内謬許予黨爲皆能及引晏子之贈言自慊其才之不逮意盖將贈予以詩句惜不爲予黨所

解也是日王以予二人屢却其饋乃假譯者道意云自我祖宗來凡天使遠臨皆有微物將意今
看二位大人如此我皇恐再不敢言矣但我聞得古人云仁者贈人以言不仁者乃贈人以金我既不能
爲言徒以微物褻瀆心中甚皇恐我又會記得孟子有云古之人修其天爵而人爵從之二位大人眞修
天爵者此回必蒙殊恩此便是我贈言予二人亦以荷王愛我以德答之予飲未釂乃領譯者請盡此
一杯明日蓋有天淵之隔矣譯者乃誤以天淵爲天逐予二人解其語音而爲之申說王乃笑乃送出
門又出酒勸復有遠別千里之言譯者又誤傳遠別爲永訣蓋張有誠善華語而少讀書李承旨讀書而
不熟華語每觀其傳言至汗發而猶未達殊可笑是夜宿碧蹄館聞許吏曹談王喜作詩始悟其意
乃若山川道里浹月所經風物人情五日所得雖不
具知亦頗記憶成均國學負山枕涯前後殿堂左右
庭階聖殿在前明倫堂在後四學分東西官有大小司成徒有上下寄

齋生員進士居者曰上齋升學居者曰下齋生員卽三歲以明經取者進士卽以詩賦取者升學卽民間俊秀又謂之寄齋西京所不能傚開城所不能偕則在乎叅不像設以瀆亂徒有進造爲朋儕也畿內之景漢江爲勝樓高礙雲水碧浮鏡渡有楊花物亦繁盛萃八道之運餉爲一國之襟領最高亭俯瞰長千百濟國接聯舊境予嘗爲之放舟倚馬爲一日之遊彼亦自慶其樂事賞心出百年之幸也達巷通衢正直無曲截然簷阿歸然華屋百家則出高墻以隔風火每室皆穿北牖以避炎燠盖其外皆分授於官而貧富不得異制其内乃獲由己而結構惟其所欲也其通衢兩邊皆

官廨覆以瓪尾分授居民其外莫辨孰爲貧富至內其室屋乃有不同者其官府之署制亦不殊皆有堂寢皆飭廉隅樓翼櫚楯梁冒侏儒館傳壁間盡塗以水墨不工之畫戶牖合處皆寫以混沌初分之圖此則未必盡然亐但據所見而直書也貧壁編篠索綯以完其上則覆以茅茨其空則塞以泥丸其壁取荆榛之類直竪而不編以草繩約之繩約處如網罟之目每一目以一泥丸塞之王都小巷如此若塗間所見者則全用泥塗有荆棘反出簷端者有棟宇僅如囷盤者此比鳳凰雖不足千仞之舉而視鷦鷯亦可託一枝之安也富則陶瓦皆瓪而廡序之翼東西者棟反聳出於南北塗壁皆土而堂寢之位前後者

脊反低下於中間堂寢皆一間廡序乃反三間門則皆循東序之棟設梯以升必矩步乃可達於堂寢其門雖皆南向然不自中開皆就東廡之棟南向以開以基高故須梯升其面東西者亦然多地則皆畏下濕之沾鋪板以隔若趺坐則皆藉以茅菅俗皆席地而坐人設一四方蒲團以布帛為一大枕中塞以草為坐者所依凭官府則以滿花坐為蒲團其制亦方以練色紵絲蒙草枕行則人負以隨所不可曉者家不豢豕蔬不設樊引重則惟見牛馬用馬駄者為多用牛者亦多芻牧絶不見羊豲鮮食則蹄筌山海蔬茹則采掇江灣自平安至黃海二道所見皆如此有至老村垠而不一沾豕味者有偶沾燕賜而卽蹙踏菜園者官府乃有羊豕鄉飲時或用之與夫貧則皆葬山椒貴乃卜宅郊原

自平安黃海一路望山巓如睥睨列者皆墳也貴者乃擇形勢有華表石羊之類然亦不見樹碑此皆出殊方異俗而不必深考細論也人露總環以分貴賤其國總髮之網巾皆結以馬尾以環定品級一品玉二品金三品以下銀庶人則骨角銅蚌之類而已童丱胎髮不問後先有甫孩提而髮已垂肩者有歲六七而角總丱然者揔其丱固以遺體當重欲其露所以戴弁皆前也民戴草帽領皆垂珠頂或圓方色皆黸輿皂則穿四葉青衫頂加揷羽庸人則衣數重麻布步曳長裾惡諠譁則銜枚道路止衝突則曳杖庭除皂隸四葉衫惟平安黃海二道者如此京畿則不然曳杖之人皆選其長身者亦戴大帽穿黃色土布員領繫絛但不揷羽屨制以皮雖泥行亦所不恤

襪縛於袴縱水涉亦所不拘衣皆素白而布縷多麤裳則離披而襞積亦疏背有負則且俯且行有如竈蹍其俗男子皆任在背尊有命則且蹲且進有若鳧趨其俗見人以蹲跽爲敬有召命亦蹲跽趨進而答之人必三八乃舉一輿行不一舍又易百夫蓋於重皆不能以肩任宜於此皆以手舉扶也一輿前後通用二十四人扶翼者又在外其輿如華之交椅而足短左右夾二長杠亦與華制同就座下設一横木出其兩端長可六七尺前後又設二横木長與座下横木同欲舉時以取綿布就横木兩端繞之人但以布着肩以手舉扶而行又於輿之中間從後至前直施長綿布二幅分着人之兩肩如馬之駕轅狀取其不偏出其餘令十數人前曳之女鬟掩耳不見佩璫首戴白圈直壓眉眶自開城府至王京夾道所見皆如此富貴者面乃薇以

黑繒富貴家女婦首戴一匡如大帽簷垂黑繒以蔽其面雖蔽面亦避人　王京乃有之貧賤者脛不掩於素裳有位而尊乃許乘輿出入無位雖富止許約馬超驤二句出許吏曹所具風俗帖中襪履布韋足皆縱而不束屨賤者牛皮貴者鹿皮襪多用布三四通事說皆同衣襦布帛袖則濶而不長上衣則皆過膝下裳則皆垂堂卑見尊亦以蹲踞爲禮賤有事則以首戴爲常有頂盂水而手不扶匡者有戴斛米而步亦趨蹌者此則自所見而略陳其未見則莫得而詳也若夫所謂川浴同男郵役皆孀始則甚駭於傳聞今則乃知已更張豈亦以聖化之所沾濡有如漢廣之不可方也歟予未使其國時皆傳

其俗以孀婦供事館驛予甚惡其瀆此至則見凡來供事者皆州縣官吏婦人則執爨於驛外之別室相傳此俗自景泰中其國王變之遼東韓副摠兵斌所談也川浴事出舊志今亦變禽多雉鳩雀鷃獸多麞鹿麏麅麅如麞一角肉甚美山不產麅錯則昆布海衣昆布如樱葉綠色海衣如紫菜而大蠣房車螯魚則錦紋飴項重唇八梢錦紋似鱖而身圓飴項如鰷但見乾者王遣人送牢禮及途間設燕皆有之重唇如華之赤眼鱒唇如馬鼻肉甚美其子如石首魚子細而且多八梢即江浙之望潮味頗不佳大者長四五尺鯉鯽隨川澤皆可以樸淸川大定臨津漢江諸水皆有之鯽有長尺餘者鸛雀在庭院多見有巢似蛤決明味獨甘於海錯石決明即入藥者其肉外附殼內附石一名鰒魚殼沿邊有孔生海中如拳紫蕨美獨勝於山肴蕨有青紫二色與華之所出者同土人不善採凡採時必以錐掘地去土就根割之予授許吏曹以採法

喜甚至若異產川陸分馥蘭皐則有筆管酸漿筆管食苗味滑而甘未識其葉或云卽黃精苗酸漿葉尖莖或青或紅味甘酸紫芥白蒿王都及開城人家小池皆植芹水蓼之芽當歸之苗松膚之餌山參之糕松樹去粗皮取其中之白而嫩者和秔米擣之爲糕山參非入藥者其長如指狀如蘿蔔遼人謂之山蘿蔔亦取和秔米擣之煎爲餅餌又三月三日取嫩艾葉雜秔米粉蒸爲糕謂之艾糕其秔米邑白而味香皆可爲菹皆以薦醪果則梨栗棗柿榛松杏桃柑橘梅李石榴葡萄梨棗榛最多在在有之柑橘則全羅道所出皮則虎豹麕鹿狐貉貈貂土人名貂爲獤貈皮則不識取以爲文茵重裘矢服弓橐花則薔薇躑躅芍藥牡丹酴醾丁香雀眉山礬二月方中櫻桃盡放季春未晦郁李皆殘予三月十八日自其國啓行時

棠梨花落殆盡又行數日過鴨綠江始見有初開者盖其國漸近東南地暖故也草多薈蔚蒙茸樹多輪囷屈蟠以山多沙石故也亦有老松其堅如栢人取爲明脂亦不滴其松材理最堅黃色如栢少脂在在有之花香者一經春皆採子結者必隔年乃食松有二種其結子者皮不甚駁皺枝葉上聳其子之結必隔年乃可取至京畿道始有之小者盡以駕溪澗之橋大者乃以柱廟堂之石凡一路有水處皆旋取松架橋削其枝爲闌干取其葉左右障上近寶山館一溪名日楮灘闊二十餘丈亦以是架之其爲梁棟亦罕得直者若樓柱亦上下二段各爲之此則其種類不同而爲用亦各有適也五金莫究所產最多者銅地產銅最堅而赤食器匙箸皆以此爲之即華所謂高麗銅也五色各隨所用所禁者紅以王服御皆用故禁之五味則醯醬爲多五

聲則音韻莫通其國音有二様讀書則平聲仍去如以星爲聖以烟爲燕之類常語則多類女真甚至以一字作三四字呼者如以八爲也待理不之類是也以一字作二字呼者尨多如以父爲阿必母爲額婆之類爲志所稱者狼尾之筆一統志載所産有狼毛之筆其管小如箭簳鬚長寸餘鋒穎而圓詢之乃黃鼠毫所制非狼尾爲武所尚者樺皮之弓弓比華制稍短然甚發箭布織以麻而以苧名者盖出傳聞之誤紙造以楮而以繭認者以其搗錬之工舊皆傳其國所出之紙爲繭造至乃知以楮爲之但製造工耳予嘗以火試之而知其然布之精以細密如穀紙所貴在捲束如筒傳油則可禦雨其厚紙有以四幅爲一張者有以八幅爲一張者通謂之油席其自視亦不輕連幅則可障風隨處皆以白布爲障幕陸行則以馬馱之以隨乃若所謂男子巾幘如唐今則非昔果下

之馬亦無三尺文獻通考謂其國人戴折風之巾男子巾幘如唐今男子皆戴大帽惟王都爲王舉輿者戴六角皀綃軟巾六角皆綴白綿毬穿紫綃員領足躡尖頭皮履儼如所盡騎唐馬之奚官意當時所服必皆如此故云如唐又一統志謂百濟國出果下馬其高三尺果下可乘今百濟國之境正在楊花渡之南岸去王京不過二三十里謂之云久而無產矣但其國中道路所見馱物之馬雖不止三尺然比中國之馬差小意者其種類也姑記以俟惟有五葉之蔆滿花之席五葉蔆即本草所謂新羅人蔆也滿花席之草色黃而柔雖摺不斷比蘊州者更佳歲貢

闕庭時供　上國百二十年來其蒙晉接之駢蕃雖日本乎　聖明之所錫而亦由其琛贄之絡繹也嗟夫六義有賦惟取直陳浹月經行詎得其眞矧予以襪綫之菲才不異乎滄海之纖鱗乃能運筆端之造

化寫六合之同春惟不敢厚誣於見聞或庶幾不媿
於咨詢

弔箕子墓辭

墓在平壤城之西北隅予自東國歸取道展
拜時風雨淒迷不覺使人有泫然意盖秉彛
好德所發非勉强也因爲辭三章以弔云

雲冥冥兮樹陰雨濛濛兮山深憇驂騑兮中路瞻埋
玉兮遥岑石粼粼兮苔蘚侵一瞻拜兮淚沾襟慨斯
情兮曷以不少間兮古今吁嗟不死兮維人之心

其二

屹屹兮幽宮胡爲兮自東肇我封兮周武不我好兮
狡童顧瞻遺墟兮禾黍芃芃沾丐殊方兮一德同風
流千百世兮伊誰之功吁嗟三尺兮封土宜崇

其三

鼓坎坎兮笛聲悠悠酒欣欣兮更進肴羞東人報祀
兮不爽春秋薦神來遊兮慰我夷猶戒我東人兮勿
翦松楸留此美蔭兮永蔽斯丘吁嗟此外兮亦又何
求

王敞

蔭夏木兮亶陰薙荆榛兮草深望孤墳兮何許蔽木

蘭兮高岑碑剥落兮霜雪侵風蕭蕭兮滌煩襟郟鄏定鼎兮夊淪没八條垂教兮以迄于今嗚呼道脉相延兮曠百世而同心

其二

瓊臺兮瑶宫紂惡貫盈兮黄鉞載東棄老成兮用搢克盛女謁兮比頑童故都陸沉兮其麥芃芃新封肇造兮載振儒風海堧向化兮仰厥神功有廟翼翼兮祀典攸崇

其三

雨冥冥兮江悠悠奠椒漿兮羅珍羞玄堂秘兮閟千

秋九疇叙兮垂遠猶墓木昂霄兮白楊山楸涕淚交
橫兮過此山丘彼昏不知兮謂我何求

次韻　　　　　　　　許　琮

幽宮一閉兮城之陰千秋萬世兮山高水深花鳥
兮空林雲煙兮重岑樹木千章兮斧斤莫侵靈雨
兮紛紛神飈兮閼襟嗚呼不死兮不去情泯默於
古今非宣尼三仁之目兮孰明斯心
平原膴膴兮維子之宮大道不宣兮天私于東人
兮歌詠兮暨牧豎與樵童餘澤靡泯兮草木芃芃
民淳而俗朴兮夫子之風跽敷袵以敬弔兮仰千

古之元功名與水兮流長德與山兮俱崇
陵谷變遷兮歲月悠悠報事不怠兮荃蕙爲羞山
空月明兮猿春鶴秋靈之來兮霏霏靈之去兮猶
猶行旣遠而回望雲不散兮長楸嗚呼天地一馬
古今一丘故國萬里兮往事茫茫福此下民兮靈
毋他求

皇華集卷之十

皇華集卷之十一編目

弘治元年戊申頒　勑諭使二

車輦館蟠松

入東國來覽途次山川時有所得至晚輒復忘去偶記一二用錄求教董越頓首黃門王先生三月朔阻雨安興
部漫錄凡五首

偃蹇槎牙出道周層霄白日見蟠虬炎蒸謾逼三庚伏爽氣常從六月浮青蓋曉隨天使節驚濤夜泛海門舟掄材曾上徂徠頂回首丘山憶萬牛

郭山孝女

曾讀文僖孝女詩又知東國重民彝夙生已落千年

夢表樹猶存三尺碑雲鎖北山天漠漠水聲南澗草
離離經春使節還過此欲繼前人覺思遲

新安館卽事

弭節臨山館張燈夜燕時通言雖用譯卻樂不煩詩
館伴先知禮從行亦有儀因思　聖明化元不隔藩
籬

渡大定江

過盡崔嵬幾日山馬頭驚喜聽潺湲澄涵上下碧千
頃橫界東南玉一灣搖曳正聯青雀渡驅馳不似白
鷗閒滔滔莫道渾無以曾共仙槎萬里還

登百祥樓

晴川高露碧崔嵬此日登臨亦壯哉水漾晃波清且淺雲隨鳥翼去還來一簾香霧濃陰合四面青山卷畫開使節東歸應指日與君重上醉餘杯

次蟠松韻　王敞

老幹重陰匝四周翠濤深處擁蒼虯根盤屈鐵經霜古影落寒潭盡日浮海錯盤擎絲作膾瓷罍酒薦玉爲舟德星此日三韓聚應有虹光射斗牛時許判書出盤羞小飲松下故云云

次韻　許琮

琮頓首皇華内翰大人不鄙遠人辱贈佳
什盥手展誦如得拱璧琮少事詩書旣筮
仕鞅掌職事久廢筆硯何以仰答雅意然
重違嚴命僅掇荒句希賜一粲
托根官道幾星周老幹輪囷卧翠虬石齒碎江風
力峭蒼髯蒙霧曉光浮曾迷白鶴三秋夢堪作黄
龍萬斛舟夜靜空山明月冷欲隨雷雨化青牛軲右
葦館盤松韻
女中純孝類姜詩一片衷誠自秉彝水繞山圍虛
故里風磨日炙只殘碑雨餘草樹增青翠日暮雲

霞更陸離玉署名賢來駐節却尋遺跡得歸遲右郭山孝女韻

丹山瑞世鳳雲路際明時　闕下初啣命周南爲採詩文章唐制作冠冕漢威儀應笑山翁醉臨風倒接籬右新安館即事韻

一泒來從塞外山西流百折送潺湲煙拖松影迷青嶂風送桃花漲碧灣草合芳堤鷗鷺早天空絕塞鴈飛閒金閨多少皇華使此地星軺幾往還右渡大定江韻

草樹凄迷石磴嵬雕闌十二與佳哉鳳啣　丹詔

從天下鼇戴青山跨海來落日蒸紅雲葉晚長風
捲白浪花開羅衫斗覺春寒緊爲向尊前送一杯

右登百祥樓韻

吏曹出佳句雨中見留因足成一絶且索内翰
董先生一和　　王　敞

天教好雨留佳客　帝遣詞臣下碧蹄但使肩輿能
代步不妨險路更衝泥

次韻　　許　琮

螭頭朝退午門西香土東華散馬蹄兩袖忽擎
鸞誥至晴霞五色濕金泥

黃門足吏曹詩意似絶而實有天然對偶者存

因續貂尾以紀一時　　董越

塵迷墟莽須滋浥暝落林花足品題拂曙山巔定紅日行人休聽鷓鴣啼

次韻　　許琮

韶光如酒着人迷謾把霜毫取次題山北山南春雨歇隔林紅日鵓鴣啼

三月朔安興館遇雨予將促行許吏曹命譯者苦留且屢有天教好雨留佳客之誦因摘爲六言七首用博一粲中書君已老而秃甚不奏功

況値我疾行殊無好步二妙之來益見涇渭聊以答意諒不外也越頓首黃門王同事先生

董越

煌煌使節東指戀戀丹心北懸阻客忽驚朝雨擧頭欲問靑天

其二

去去敢辭體倦行行恐負邦交漢署編摩久待周南畱滯誰教

其三

君門雨露同承客路氷霜共保從教百爾能畱不似

一行尤好

其四

承恩獨愧尋常計日兩經三五夜來客館衾裯夢斷林皐煙雨

其五

幾日長亭車馬三春高閣置郵怕聽山中格磔愁聞柳外栗留

其六

山頂全無斥堠林間只見人家風物撩人不盡壺觴勸客尤佳

其七

簷前急雨翻盆頭上濃雲潑墨主人想已禱祈愛我於焉嘉客

安輿雨阻許判書誦天教好雨留佳客句余以絶足之董先生復每字押以六言一首遂賡之於後

王敞

山路衝泥滑滑歸心入夜懸懸安得倚空長劒肯教纖霧遮天

其二

賓館只宜禮飲王臣豈可幣交東行萬里誰顧暫

畱一日天教

其三

鶯花三月誰游遠道一身自保北堂入夜輿思東歸

指日纔好

其四

乘槎遠笑張騫歇後還思鄭五清江兩岸人家喜殺

一犂春雨

其五

策馬纔過東站摳衣便見督郵倦客擁衾高卧主人

投轄能畱

其六

山路盤盤鳥道溪流曲曲人家高閣坐來稱快晚山一望尤佳

其七

常時懶就詩篇此日纔拈筆墨不辭遠路賢勞應笑常年爲客

次韻　　許琮

遼海軒車蹔駐玉堂魂夢長懸回首歸鴻沒處黃雲白草連天

學士金鑾大老古人黃卷神交咨詢原隰靡盬樹

立勳名早教

德音忽布遐方皇雅宜歌天保海山隨處堪留點

檢風光也好

林花白白紅紅遊騎三三五五怪來滿眼韶光昨

夜一天風雨

黃道新瞻　日馭青丘遠遣星郵眷我褒衣博帶

愛之安得進留

犖确坡頭村路微茫沙上漁家籃輿細雨喝處收

拾清詩儘佳

醇儒學貫天人良史名高翰墨揭來海上觀風人

道好看此客

喜晴復用前韻謾成七首　　王　敞

雨脚沉沉低墜心旌曳曳高懸新柳條垂江岸落霞光射晴天

其二

點水漁舟泛泛囀枝黃鳥交交煙雨撲簾可厭紅塵拂面寧教

其三

誰言伯夷能廉自笑曾參可保四知弗受堪誇一硯不持更好

其四

鴨江遠路三千鳳閣去天尺五不辭涉水登山却喜清塵微雨

其五

海氣遥連薩水湖光絶類高郵爲愛層樓空濶不堪酒盞淹留

其六

雨歇裁詩排悶夢回欹枕思家日烏飛來還去青山洗後尤佳

其七

東行何止千山到處曾題一墨任他缺見儒生笑我無能狂客

次韻　　許琮

半嶺斜陽欲沒一眉新月高懸興至悠然倚杖隔林啼鳥春天

桃花巷陌紅糁楊栁池塘翠交行止詎云天定淹留或使人教

百歲黃粱未炊是身憂樂難保向來水色林光春欲暮時方好

皇風曁北漸東　帝德登三邁五使者來頒　詔

書隨車忽霈甘雨

鑾輅論思經幄乂勞車騎馳郵應念局中文會那

教海外乞畱

白鷺翻飛細雨青林曲抱人家此間詩語能妙晴

後山光更佳

巑岏雲靄春空拈筆鵶棲醉墨東人拭眼爭看信

是金門羽客

次喜晴六言疊韻　　董越

簷外飛絲已斷山顚瀑布猶懸愁殺悠悠去路忽瞻

蕩蕩遥天

其二

二月風光已過暮春節候初交迢遞沂濱莫到馳驅箕甸從教

其三

從來行止非人明日陰晴未保不於客路懸情豈識斯言最好

其四

寒雞喔喔聞三戍鼓聲聲報五夢回青草池塘腸斷綠荷風雨

其五

雨樹已爲晴樹前郵又作後郵最愛肩輿便捷不教半步遲留

其六

短見每憐渠輩大方今屬君家話久精神倍奕詩來楮墨尤佳

其七

遙遙緩步安車落落客卿子墨靑山謾笑行人何處獨無愁客

次韻　　許琮

金馬玉堂地禁銀魚紫綬腰懸功名正自來逼萬

里鵬摶九天
傾盖似曾相識盍簪正可論交高樓綠酒紅燭歸
騎忽忽莫教
風流玉署神仙道德靑宮傅保海底手傾蛟盤明
珠箇箇俱好
金閨鳳無一雙　紫極龍飛九五忽聞泥緘下天
江頭候騎如雨
白霫玄菟路遠東來二十八郵鑾坡歸夢一覺兩
袖天香尚留
東風舊雨今雨西崦三家五家蒼壂忽回馬首野

桃山杏皆佳

晴虹萬丈飛空蜃紙香生寶墨玉斧繡衣使者丹臺紫府仙客

登百祥樓　王　敞

江雲樹影共悠悠萬里風煙豁壯眸　紫禁遠連天北極夕陽閒倚郭西樓微茫弱水通玄圃咫尺扶桑隔鳳洲我欲天涯窮勝槩一杯消盡古今愁

次韻　許　琮

早世功名不謬悠東來隨處展雙眸胸中必種千苗玉手下應修五鳳樓綺席淋漓傾白墮雲山指

點認玄洲潮來定有蓬萊信莫向斜陽起遠愁

越素性不喜作詩有使事來日惟知以急 君命爲念殊無暇役志於風花三月朔滯雨安興許吏曹畱之甚力旣屢誦天教好雨畱佳客之句以感予乃用摘其字爲六言詩七首謾錄求教反蒙賜和入夜仰瞻霄漢喜解剝雲陰明日東奔盖未占而有孚者復成二律志喜希賜教焉

董越

細雨簷花濕未收燈前相對思夷猶新晴夜報勞鍾鼓碧漢星瞻見斗牛鬣鬣曉風隨使節曈曈初日上

簾鈎天心應念馳驅久不遣皇華更滯留

其二

候館寒燈未落花曉鍾有雀噪簾牙涉堤得水偏驕馬池草經春未聽蛙爲客每驚時序改兼程肯信道途賒賢王拱極心方切秪恐頻勞候使華

次韻　許琮

城上雲煙散不收爲教華節斃夷猶人生本是戰蠻觸世事眞如風馬牛江柳搖春縈玉勒海霞伴日照金鈎感時對景須行樂尊酒何妨處處留

腹有詩書筆有花勳名不日建高牙文章共說關

西鳳樸蔌深甃井底蛙雨壓花枝低復舉雲遮山色近還賒前途此去千餘里拭眼人爭看使華

平壤城謁箕子廟　董越

象箸當年託意深臺池那復救荒淫誰云被髮佯狂態不是捐軀獻靖心禹範一篇陳大道東人千古仰遺音偶來歇馬瞻祠廟桂酒椒漿且一斟

其二

玉馬西周不共朝冠裳東國儼清標高風謾說凌三代遺教猶聞守八條廟古松枝惟有鶴林深桑椹已無鴞驛程旌節三春暮幾欲臨風賦大招

次韻　許琮

瑶琴一曲意何深可恐君王恣酒淫麥秀殷墟空憭目茅分海國肯甘心書陳八政思傳法名列三仁遇賞音日暮空庭山雨下只將明水嗅人斟

孤忠終不向西朝盛德長爲萬世標古碣倚墻微有字寒松溜雨半無條罔辭斗起傳名兎草棘叢深不萃鵠擬作廟中迎送曲臨風不用楚辭招墓在城西兎山上

謁箕子廟　王敞

眼看九廟便淪汚萬國嗷嗷怨獨夫但使一言能悟

主敢論諸父父爲奴下車見訪周王日洪範聊陳大禹謨一脉斯文傳海外肯騎玉馬過東都

其二

拒諫荒淫不忍聞幾年縲紲敢忘君鉅橋有粟嗟誰食寶玉空衣愧自焚一木豈能支大厦九疇何幸託斯文武庚他日還虀粉始覺佯狂誤老臣

其三

眛爽前徒忽倒戈三分天下盡消磨新封遠賜朝鮮地故國空遺麥秀歌青史大名垂汗簡碧山古廟偃松蘿勞勞今古多成敗閒看江雲逐逝波

次韻　　　　　　　　　　許琮

彊韻之和非大手不能然大人有命義不敢辭謹錄奉求教

處身皆是厭卑汚可惜佯狂作匹夫隱忍苟存非愛死彷徨不去任囚奴明夷在易成爻象皇極終天炳聖謨餘業未能傳萬代江山空自說西都

三仁行迹聳前聞惻怛應同各愛君四海有心歸聖德一身無力救兵焚八條教法能傳世萬古流風煥有文大道在余寧可泯受封非是作周臣

由來哲婦作干戈殷鑑分明久不磨終古有人悲

曲操至今無酒酹朝歌新祠是處羞蘋藻故國遺墟長薛蘿想見當年無限思繞城唯有水生波

渡大同江　董越

曉風吹上木蘭舟倚棹停杯看碧流汀樹帶煙迷渡口漁蓑衝雨傍磯頭氷盤膾斫銀絲細石鼎茶翻雪浪浮已遣前驅戒行李一尊仍爲主人留

次韻　許琮

悠悠身世一虛舟穩泛滄江萬里流雉堞倚雲聯鳫齒鷗波衮雪暎螭頭青連平楚煙光合黑入中流瞑色浮自是尊前情繾綣肯緣光景爲遲留

渡大同江　王敞

清尊消白日錦纜下樓船沃壤連平壤江天作雨天花明春欲暮沙暖水生煙勝槩歸題品狂歌一叩舷

其二

浿水元歸海山城半入江春潮翻石壁飛雨打船窻作賦才誰健凌雲意未降濟川輸董相不日看經邦

次韻　許琮

海近潮平岸風生浪逆船鷗來迎玉節帆去襯雲天細雨全沉樹孤城半帶煙滄洲興不盡臨去更

憑舷

鳴鴈去尋塞飛花吹度江風光收客橐笑語出僧窻雲路人爭羨詩壇孰不降千金雖未費珠玉散東邦

登浮碧樓　　董越

傑棟層簷出薜蘿凭高一望意何多遠峰秀聳郎官筆斷岸斜穿織女梭江雨釀寒來樹杪嶺雲分暝落巖阿悠悠不盡登臨興又上蘭舟聽棹歌

其二

穿雲尋石磴衝雨上高寒樹色凌飛翼江聲入畫欄誰教風力峻自覺酒腸寬黃鶴磯邊意分明付大觀

次韻　許琮

窣雲危構蔭煙蘿濕翠溶溶拂袖多遠岫和空迷鳳髻斷雲拖雨起龍梭數家茅店臨江渚百道苓泉落澗阿安得月明携笛去倚闌重聽扣舷歌

層崖高疊翠小雨送輕寒白水三千頃紅樓十二欄鴈飛沙磧遠鶴没海天寬世事江聲外悠悠獨靜觀

登浮碧樓　王敞

山閣凌空起孤雲挾雨飛好花臨驛路小艇占漁磯石磴斜通郭煙村半掩扉主人留客意薄暮肯言歸

其二

輕陰時作暝斷岸且維舟不意皇華使眞成赤壁遊江山供老眼酒盞散春愁花柳如相待東歸盡日留

次韻　許琮

渚草平如剪江雲濕不飛綺霞飄酒席桃浪濺苔磯古寺蘿垂壁漁家水入扉眼前多少景惆悵客將歸

際野迢迢岫横江點點舟百年逢勝賞千里伴清遊柳嫩枝枝好花殘片片愁雲煙如有意未許暫相留

松林晚照　王敞

空山落日翠煙微點點歸鴉向北飛坐久酷憐風景好春寒不覺透羅衣

　董越

盤礴松陰坐翠微隔林斜日亂煙飛江南三月無邊景到此偏傷未拂衣

次韻　許琮

青煙喬木遠稀微落日天低一鴈飛爲愛蒼官仍坐久近山嵐氣濕人衣

一村桑柘夕陽微芳草萋萋柳絮飛已過蘭亭修

禊後風寒猶未着春衣

登鳳山樓　　　　董　越

鳳山樓頭坐日斜煙横雉堞迷歸鴉春深晝靜人不到閑徧滿林桃杏花

次韻　　　　許　琮

獨倚雕欄帽影斜客中衰鬢已非鴉不禁杜宇聲聲苦啼盡東風第一花

初七日出黃州道上遇雨　　　　董　越

初旭輝輝暎旆旌馬蹄躞蹀望東行看山未久還蓑笠始信春無三日晴

其二

雨滴松根如夜漏雲蒸山腹似朝炊麥歧已綠鶯花老春去行人尙未知

其三

悠悠駟騎催明發道上牛車已沒聲林深鳥語似笑人連呌數聲泥滑滑

其四

古道羊腸驚百折輿人十步九蹉跌水濵木末憶少陵此語似緣今日設

其五

行人跛鼈出後先新路鮎髩更沫涎望煙疑與前驛
近却是燒畬人種田

其六

平生不識行路難東來况值多晴乾泥塗今日何所
似百丈牽船上急灘

道旁初見耕水田

道上潢汚沾馬足原頭青草没牛蹄十年迢遞鄉關
夢今日初看軛負犂

奉和董先生黃海道中苦雨六絕　王　敞

癡雲林外拂霓旌瘦馬衝泥緩轡行旭日籠煙翻作

雨長途何用卜陰晴

其二

草屋疎籬傍翠微輕煙雨濕見晨炊春風着物渾無迹水暖池塘鴨未知

其三

東行輜重凌晨發忽聽間關車設牽泥途况復盤羊腸布襪青鞋愁更滑

其四

叱御王尊逢九折走坂何曾經一跌坦途微雨誰驚心西蜀飽看天險設

其五

雨暗空林生野煙碧溪寒溜帶蛟涎老農相見還相慰山北山南好種田

其六

萬里長驅蜀道難青衫席帽不曾乾歸來巫峽曾經險夢裏還愁過葉灘

次韻　許琮

濛濛春雨濕前旌小傘輕輿散漫行花綻柳搖看漸異好將詩律了陰晴

青山白屋暎朝暉一帶輕煙濕未炊道上時時如

見晝尋常過客不曾知
星軺日日侵晨發安得留公飲投牽黃州坂上雨
如絲須恐脩途踏泥滑
馬足凌兢車軸折人間涉世憂蹉跌從公如在大
道行盖笠帷軿不須設
大手文章孰敢先草詞前殿爇龍涎自能稽古蒙
恩遇誰念蘇卿負郭田
小雨長途每作難春泥汨汨幾時乾馬蹄喜入前
山去欲洗塵纓向碧灘
奉和董先生道旁初見耕水田韻　王　敞

鴨江千里過遼西山草山花送馬蹄獨喜前村誰氏子短蓑輕笠謾扶犂

次韻　　　　許琮

春渠滴滴走平堤兩角吳犍利四蹄東作漸看農事殷暮年幽興在耕犂

晩宿鳳山館登環翠樓　　　　王敞

老鳳崚嶒飛不起曳尾垂頭三十里畫棟層樓半入雲昏曉煙嵐割靑紫東連碧海翻鯨波三山點點迷翠螺驂鸞跨鶴下僊侶半夜月明聞嘯歌雕欄十二轉迢遞四面峰巒攢佛髻試將老手親摩挲冷翠淋

滴濕衣袂東風三月隨軺車柳條着水芹努芽巡簷
始覺春已暮閱遍櫻桃幾樹花直北孤城大如斗石
壁傾頹麋鹿走幾椽茅屋帶斜陽一望蓬蒿生戶牖
乾坤一統歸　皇明此邦秉禮尤輸誠累朝恩寵頗
殊絶萬年獨奉春王正　天王出震臨皇極每遣儒
臣頒詔勑壁間詞賦多名臣指點從前頗相識百年
我復趨後塵改元又況當戊申短歌聊爾紀歲月繼
此寧無我輩人

次韻　許琮

蒼山雄雄半空起根盤后土深幾里秋露下滴芙

蓉青夕陽倒射瑪瑙紫高樓風卷幕生波晴光入
簾堆煙螺嘈嘈天樂墜林杪翠鳳雙舞青鸞歌挈
中瀛海路迢遞鼇岑隱映如露髻飢來正思安期
棗興酣欲挹浮丘袂雲端不見來飆車金母誰與
論黃芽人間烏兎一瞥眼千歲蟠桃三着花玉酒
萬斛斟北斗醉眼爛爛青電走一聲長嘯海天空
餘響嫋嫋動窻牖 皇家熙運開文明玉帛萬國
供丹誠金甌海嶽無寸兵璿璣曆象頒新正鼇禁
仙客下丹極飛向東藩傳玉勅霞裾霓珮風泠然
握手一笑如舊識恨無瀛洲九斛塵此情烱烱何

由申相逢未幾又相送林鶯啼斷能愁人

許吏曹黃海道中炮膰具飯余嘉其能樂賓也

作炮膰以紀之因錄呈用博一笑　王　敞

野膰適何來茫然觸羅網行廚當珍羞價直五千鏹
庖人鼓鑾刀解剥恣來往眼光頗凝眄鼻息尚餘響
翻翻肉脫皮汩汩血流顙臮骼不盈束一臠大如掌
當壚沃酒醬入火貫荊杖細切堆瓷盤下箸復歎賞
愧彼子鵝炙氣味遠相讓房豢何足誇入珍爾爲長
鄙性厭腥膻逆鼻惡魚煮班龍與此膰略不掛念想
入口破天荒飽食非勉彊何當事春蒐一網盡餘黨

豈爲窮口腹藉爾供宴饗

曉起辱黃門王先生見示道次炮庖古作走筆

奉答盖亦以嘉主人之禮也　　董　越

行厨具午餉設幕如張網肴珍羅滿前賁直幾緡鏹
馬頭見僬僥此事驚已往坐久闇庖丁忽鼓鑾刀響
白茅藉一物瞪目且員額云是周南膚味美勝熊掌
解剥旣迎刃傳火仍貫杖悠哉賓主情樂矣山泉賞
芬芳入尊俎下箸忘揖讓厖然野水麋未許徒爭長
金虀北海膾石首明州鮝唯甘久住人有時勞夢想
雖能少咀嚼殊覺多牽彊爭如此割鮮雋永愜吾黨

三驅如有獲更向箕祠饗

次韻　許琮

朝家正渴賢恢恢䍥天綱黃門中高選靑錢應萬鎰摛文握鴻筆妙處期獨往千篇供一掃擲地皆有響靄雲麗層霄咫尺瞻　堯顙使星動瑤墀卿月輝金掌天風吹珮環萬里玉節杖海嶠入豪談煙霞助淸賞觴豆勞行驂示我以禮讓陽坡草蒙密赤吏此生長刳心忽登盤飣餖雜枯鯗鳳臘與龍炙應起仙厨想薄物信腥膻一噱眞爲彊尊前一握手情親似鄕黨但取誠意耳兔首亦可饗

初八日自龍泉館東行見水濵一石壁儼然如屏狀　董越

路出清灣見石屏東風亂點雨苔青錬餘五色憐媧女移近三韓感巨靈濯垢豈勞南澗水凌空宜勒北山銘憑君更假如椽筆記我星軺此日經

王敞

龜甲懸空列錦屏好山不盡眼中青江分赤壁天垂險鼇戴方壺地効靈金谷紫絲開步障商巖鳥篆見盤銘憑誰移入東都去更與中郎寫石經

次韻　許琮

懸崖萬丈似圍屏陰雨長垂薜荔青泉竇鎔銀通
海眼雲根積鐵壓坤靈欲磨雷煥騰龍劒擬刻華
陽瘞鶴銘駐節夷猶回一眄爲煩鴻筆入圖經
安城館午飯許吏曹獻雉作包脩雉盖吏曹苍
鶻所獲者因作鶻邀雉一章以旌之三月初九
日　　　　　　　　王　敞
有雉有雉健且雄奇毛五色雙顏紅草芽苦短渼新
碧旭日翩翻荆棘叢講鷹脫手誰能縛振翮凌風入
寥廓老拳直欲碎豺狼此物安能供大嚼蕭蕭林壑
寒生威雉今破膽還低飛頭垂已覺目光眩翅短翻

嫌肌肉肥翻身直下便椎擊白日空原驚霹靂試將
玉爪聊爬搔碎首穿胸血猶滴判書日日閱珷筵欲
將野味誇新鮮紅盤捧出錦毛亂把翫口角還垂涎
斯首曾聞歌炙兎折項誰知出甘瓠禮稱執贄唯斯
禽猶介由來似韋布氄毛入手勞細燖搗椒傳火還
加鹽飣盤數脡切寒玉入口餘香薑老髯賓筵洗盞
謾酬酢美味何曾說脾臄東行指日搖歸旌此地盤
桓須再約蒼鶻懸知才出羣海東千里摶青雲不貪
似識判書意前身可是廉將軍

承示鶻邀雉佳作用次奉答司諫王公同事三

月十日在安城舘漫錄　董越

朝飛有雉聞雊雄文釆煥爛晴霞紅濛濛山霧濕欲落振羽已離深樹叢虞人幾度懷束縛原野蕭蕭正恢廓臂上蒼鷹未脫絛草中珂馬猶嘶嚼鷹兮一奮擊搏威移時落羽驚紛飛惟知眼底空花亂忘却山中野啄肥相催豈待鼓頻擊掩耳不遑愁霹靂雲邊殺氣朝稜稜空裏血光寒滴滴獲來已足充賓筵野水何須更擊鮮炙肉庖丁未沾口朶頤童子先流涎三穴曾聞避狡兎原頭逐草空槃瓠得似高飛一奏功行厨几案驚班布湯浮蟹眼毛已燖盤出水晶更

着鹽題品已歸司諫手芬芳更落叅軍髯瓠葉詩篇
歌獻酢行葦佳肴說脾臄主人好客似當時嘉會何
曾待期約未行先已念離羣憑謝江東樹與雲迢疎
謾憶江都相俊逸須懷王右軍

次韻　　　　　　許琮

山狂谷狠北風雄野火照天天爲紅枯枿宿莽燒
痕黑春雨一洗皆芳叢材官力健虎可縛醉眼茫
茫天宇廓平生最喜呼野鷹獨騎寶馬金勒嚼虬
髯鬅鬙顧眄威馬蹄逐逐如雲飛雙雙嬌雉羽襹
褷原頭飮啄春正肥一片白雪恣所擊晴空萬里

驚霹靂綵翼墜地錦離披寒血隨風風雨點滴金閶
日日賜瓊筵烹龍炮鳳窮芳鮮仙庖玉羞難罄名
世人聞之流饞涎今年持節到玄菟行厨冷落唯
葡瓠忽見綵雉一雙至錦襜繡襠盤中布立命厨
人付湯燖塗以蜀椒加吳鹽爲愛野味屢下筯欲
題句子時撚髯此物亦足供酬酢尊前莫恨無脾
臄人生會合自有數此生此會難更約開懷劇談
鉅霏屑爛醉狂歌聲徹雲窮歡正可追韓張惜無
阿買張吾軍

渡大定江甛江亭草酌　　　王　敞

錦纜横拖岸輕橈不受風江山空濶處煙樹有無中
野燒回新綠林花破小紅安期如見訪鶴馭穩凌空

其二

海味時供饌江魚旋作羹幽亭臨斷岸釣艇繫前楹
淑景薰人困澄波照眼清半生山水癖對此更含情

其三

素幔迎風颭方舟帶纜牽蔘湯匙刺盞茶竈日烘煙
覽勝添詩興看雲欲晝眠江湖蕭散意誰似老夫便

次韻　許琮

雀舫横官渡穩乘破浪風春歸飛鳥外天濶落帆

中岸柳和煙碧巖花浸水紅金刀看斫膾放筯玉
盤空
旣無雲子飯又乏月兒羹把酒思兼味看山倚畫
楹襟期如水淡詩思抵氷清他日重來此悠悠不
盡情
湖山閒作伴詩酒慣相牽江燕飛銜雨沙鷗去破
煙松枝初鶴睡桑葉未蠶眠晚覺滄洲興唯應老
漸便

杜鵑花　　王　敞

杜鵑口中血染作枝上花東風盡吹破熖熖如朝霞

岡巒靄蒼翠照暎當日斜脂唇淡櫻顆鶴頂明丹砂
殘粧含酒暈玉膚籠絳紗俗呼暎山紅其名良可嘉
去年事西蜀小亭啜春芽忽聞杜鵑啼潸然淚如麻
其聲實哀怨其狀如老鴉訴苦頻嗷嗷不異華林蛙
今春過朝鮮到處逢奇葩其色令人愛其聲令人嗟
聲色反覆間憂喜遠相差無乃倦行役經年客天涯
可喜一過目不覺度歲華可憂一入耳翻然苦思家
憂喜良在心微物誰能加茲行頗不惡三月還星槎
便當渡遼水不似凌三巴題詩聊記異博物懸張華

次韻　　　　　　　　　　　　　　　許琮

奔峭臨蒼灣爛熳閙雜花最愛紅杜鵑染出層城
霞露裛色淡佇風擺枝横斜火翻僬僥旗顆包句
漏砂姑射玉雪膚隱約紅暎紗隔溪遥見之立馬
成歎嘉正似碧海底珊瑚新茁芽去春住村莊山
雨如懸麻青林花事晩秃樹空啼鵶寒聲夜未歇
草池暴鳴蛙朝來忽放晴漫山開新葩手揀最繁
枝揷帽還咨嗟筋力能幾何賞心易成差今年乘
官騾遠在鴨水涯芳歲坐荏苒慘然傷物華男兒
志遠遊肯復念其家但恐名不立老形來侵加春
光正欲暮千里還使槎老鵑哭煙樹聲聲如岷巴

臨鸞不用照雙髩應成華

連日途次雅意譯者多不能通彼此誠不能無悵然處近復來傳用樂一事極知諸君克體賢王愛客之誠但吾輩之辭誠亦有說恐譯者復蹈前轍鄙意莫遥因成一詩錄去將命諸君子惟亮之　　董越

宮懸久已撤　宸旒爲屬　先皇遏密秋風草固應同遠邇管絃何必雜歌謳閒情讓與司空慣禮度曾如東國優自古初筵歌秩秩無過主獻與賓酬

次韻　　許琮

鑾坡學士侍　珠旒正是承　恩祿直秋身在青雲方穩步賦裁白雪摠堪謳四知伯起清貧甚三策江都學業優不許紅裙來佐酒只將文字爲賡酬

屢承　賢王遣官接宴間携女樂遠來以盡樂賔之情雅意曷勝但　聖天子在諒陰中人臣遠使外藩豈宜當此正使董內翰已作詩卻之予因席上口占二律用示諸君子工拙皆不暇計也　　王　敞

天上龍輿返大羅小臣有淚正懸河星明　帝座皇

恩布 詔賜東藩寵渥多已遣判書供館伴不勞妓女舞天魔諒陰況在嬛嬛日恐使當筵連臂歌

其二

望斷龍髯杳莫追傷心黎庶淚雙垂普天 缺 喜新頒
詔 嗣聖重光又繼離舉國傳呼覲使節當筵誰遣用歌姬兩行粉黛須回首謬舉由來衆見嗤

次韻　　許琮

公舘青春宴綺羅荒城日暮訪山河三行破笑猶無賴一部從伶覺謾多以禮嚴防眞警世有詩新格可降魔但愁歸採風謠日東國無由載樂歌

明庭玉帛早相追歲歲長承雨露垂虎拜千秋曾
祝壽　龍飛五位又重離觀風海上來周使舞雩
尊前郤楚姬但使廣平腸似鐵梅花賦後没人嗤
三月望日成均館謁宣聖廟　　董　越
碧山如畫對庭階一水環流見聖涯漾漾藻芹多士
釆悠悠風月四時皆久知道化同元氣不異炎荒與
雪厓仰止仞墻今白首坐忘渾未識心齋
次韻　　　　　　　　　　許　琮
聖德如天不可階持蠡欲測海無涯詩書一脉源
源在廟貌千年處處皆芹泮春風流碧水杏壇朝

日上蒼厓青衿多少修蔵者燈火吾伊溢九齋

坐明倫堂喜諸生進退式禮　　董　越

子佩青青綠樹陰百年　王化被來深文章已變西

崑體絃管應遺太古音碧藻春風隨杖屨扶桑初日

暎璆琳東藩久說衣冠盛聲實相符見自今

次韻　　　　　　　　　　　　許　琮

森森翠栢滿庭陰涵養菁莪歲月深道德但能修

孔業詞章不復數唐音鳳來丹穴皆金羽玉出藍

田盡紫琳自是　聖朝文化遠藩邦絃誦少如今

謁成均宣聖廟偶成一律錄似同行諸君子

王　敞

廟枕山阿水繞垣百年文教自中原詞臣鵠立親頒詔　天子龍飛正改元半壁橋門開講席諸生詞賦擬文園莫將小技誇頭角好爲尋師一問源

次韻　許　琮

平生寡學穴墻垣聖域那知道大原少日焚膏空兀兀老年無術及元元王通講道長精志董相傳經不視園何幸如今親謦咳欲將洙泗問淵源

三月望日登漢江樓　董　越

突兀層樓倚漢江東來形勝詡無雙晴連歷氣迷三

島寒送潮聲上八牕螺髻拂雲山疊翠鷗絃鼓夜石
流淙俔高自古偏能賦此日慙非筆似杠
是日 國王預遣二承旨於樓中設宴坐見風
水成文用賦一律
凝睇大江濆樓高礙白雲地山謙受益風水渙成文
隱約黿鼉窟鷲飛鷗鷺羣衣冠樂嘉會不覺到斜曛
泛漢江
連艦泛中流蘭橈蕩不休長風翻雪浪遠樹渺晴洲
帆影尊前落山光鏡裏浮煙波名利客得似載虛舟
漁舟絡繹獻魚戲詠用博同遊一粲

臂袒髥還蓬拏舟各獻功望迷空碧裏心在有無中
雨纜開芳芷煙蓑緊短蓬尊前懽受賞絕勝問郫筒

楊花渡

星斗遥隨漢使槎又從古渡泛楊花晴洲芳杜迷青
柳淺水輕鷗漾白沙十幅蒲帆商客棹幾株煙樹野
人家長風萬里將乘浪笑指扶桑路不賖

晩登望遠亭

日斜猶上最高樓光景流連笑不休堤柳嫩含江樹
暝渚煙輕逐野雲浮凭欄不入平生夢秉燭眞成此
夜遊歸路火城看漸近銀蟾初放海東頭

次韻　許琮

綉閣雕甍枕碧江坐中風物儘難雙鸞奩寒影開千頃蛟室晴光射四牕花雨迸紅飛野岸松濤搖翠和巖淙春來慣作還朝夢遥向天門望錦杠

玉節駐淸濆鳴騶閙似雲江山供勝賞尊酒樂斯文風急搏羊角波翻起鴈羣掀髯了詩句遠岫已西曛 右登漢江樓韻

倚檻瞰奔流悠悠春事休水通烏鵲渚地接鳳麟洲暖日蛟涎長晴空蜃氣浮萬人期利涉要待濟川舟 右泛漢江韻

往來類轉蓬得雋竟爲功小艇蒼煙外纖鱗綠網中輕風傳畫角微雨濕孤篷眼底新詩好相投不用筒 右獻魚韻

石岸船回送海槎江光瀲瀲動菱花煙沉別浦迷魚扈風入芳洲漲鴈沙桃浪初登四五尺柳陰深暎兩三家海門西去蓬萊近始覺乾坤眼界賒 右楊花渡韻

樓船纔下又登樓倚遍雕欄望未休山影翠連簾影重霞光紅襯鏡光浮黃雞不用玲瓏唱金虎還期汗漫遊更借飛仙雙玉琯夜深吹上五雲頭 右登

望遠亭韻

漢江遊覽偶成五詩錄似同行諸君子

王敞

斷岸閒登百尺樓青簾畫舫漢江遊杯傾瀲灧飛鷗鵡鳥逸歌聲聽栗留蘇老洞簫吹赤壁安期鶴駕過丹丘不須鞭石看東海雲樹依俙見十洲

其二

楊花渡頭春水深蕭芽出水抽璒簪帆檣四塞來萬斛賈客一飯輕千金碧山靜坐對誰語白鳥忘機知我心此邦百年涵帝澤逼人禮義看馺騠

其三

萬騎沙頭立孤鳶屋角飛江光翻日出花氣入簾微酒盞酬還酢江樓坐不歸天涯春欲暮便覺賞心違

其四

鳴泉分磵道乳鷰拂江天風定宜催櫓潮平好放船深林花眩錦斜日水生煙對景償詩債奚囊又幾篇

其五

江轉浪初靜詩成酒半酣金刀看削栗玉碗喜分柑丘壑眞吾癖山川藉客談凭欄高着眼勝槩盡東南

次韻　許琮

萬疊蒼霞聳綵樓蹔時登眺足清遊東風巷陌楊
花落薄暮簾櫳燕子留十二金鼇扶畫棟一雙丹
鳳下仙丘望中不覺春潮惡倒卷魚龍沒舊洲

葡萄潑眼碧深深尊酒從容此盍簪兩使風姿雙
白璧一時文價萬黃金日銜鵶影沉雲脚風送龍
腥出水心薄暮溪山儘奇勝莫教歸騎更駸駸

層崖高不極畫閣似翬飛帆影來滄海簷牙壓翠
微鷗眠知浪靜鶬老怨春歸握手輸肝肺杯行且
莫違

高樓來萬像斜日下遥天青瑣風流客紅舷罨畫

船黑鼉吹海浪白鳥破江煙健筆揮如槊長篇更短篇

郭外無塵事滄洲趣正酣新茶烹紫笋春酒釀黃柑麟鳳奇毛羽魚龍駭笑談異鄉花鳥晚歸夢大江南

晚登望遠亭　王敞

花柳春將暮峰巒晚更靑楊花橫古渡望遠坐江亭海月墮林白山風吹酒醒長檠燒絳蠟强飮盡銀瓶

其二

火樹擎三匝江流更一灣夜游眞落魄好與未闌珊

小艇間漁浦嚴城候守關東方元未白月色照前山

次韻　　　　　　　　　　　　許　琮

湖水涵虛白山容擁缺青鳧舟凌翠浪蠟燭宴紅亭雲缺蟾光露風淸鶴夢醒襟期眞不淺臨去倒雙瓶

乘槎來萬里星彩動銀灣日照袍光麗風微珮響珊鷗聲喧水柵鴈影度江關海岸晴雷至潮頭湧雪山

觀射幷喜漁人獻魚　　　　　　王　敞

善射輸猿臂開絃挽角弓可能穿七札聊復貫雙熊

撫劒匹夫勇封侯三箭功老夫元解此美爾更專攻

其二

細浪搖青嶂江雲暗碧虛小舟齊曳網巨眼試觀魚

赤鯉還濡沫金刀肯赦渠長髯携數尾不愧老爲漁

其三

一鱖剛三寸充盤獻一頭餘殃知及爾數罟漏吞舟

靈沼思春育天池愧遠遊微勞希厚賞漁子亦堪羞

次韻　　　　　　許　琮

劒士氣如虎能開明月弓官街驅赤兎宮苑射黃

熊早負穿楊妙將成破竹功自憐雙臂軟老病任

來攻

浩浩長江水晴光切大虛紅橋飛畫鷁綠網罩嘉魚把酒思娛客供厨正賴渠年年香土裏無計伴樵漁

萬頃寒瑤碧苾苾天盡頭官橋晴曬網野渡晩移舟温水思同釣濠梁今更遊江湖負幽夢到此得無羞

題大平樓　王敞

紛紛使節來碧蹄壁間濃墨閒留題登樓雪霽作長賦倪公筆力凌昌黎文章末技吾頗厭大道多歧人

更迷若將詩句鬪工拙䆷天小見眞醯雞

三月十四日晩眺大平樓次王黄門韻

董　越

長途日日催輪蹄風花過眼忘品題層樓向晩試縱目連甍接棟皆羣黎東風滿園桃李放落日數峰煙霧迷夜深就枕驚一覺東方喔喔聞晨雞

次韻

許　琮

新詩忽得金裹蹄光芒逗日連璇題貂蟬肯許續狗尾燕石安能儥懸黎樓臺是處香霧合風雨幾家煙樹迷春光過眼不容貸聽唱白日催黄雞

戶曹鄭判書在大平館與予相處者五日玆當

戒行詩以識別　董　越

黑髮蒼髯美丈夫淸談娓娓步于于晩風淇水看脩竹曉日高岡見碧梧候館詩篇陪使節東藩邦計重司徒文園病渴偏能賦倚馬從人笑鶴癯

詩別鄭戶曹情見于辭　王　敞

仗節東藩下鳳池已拚五日定歸期使軺共識殷員外賓館纔逢鄭度支牢落蠹魚諳典籍淸癯海鶴好威儀香名爲汝須傳播京國懸知有項斯

三月十八日宿碧歸館　董　越

使華前度驀山溪去意駸駸望眼迷草木無情應笑我風光隨處不留題歸裝尚擁青油幕去馬仍翻碧玉蹄始信鴻飛定遼渚雪泥蹤跡任東西

次韻　　許琮

郵亭落照蘸寒溪芳草萋萋望欲迷玉鳳嚌書宣霈澤蒼虯卷海入新題九天風雨隨龍節萬里山河送馬蹄玉署羣賢正相待夢魂先到朶雲西

去日初見梨花歸時揺落殆盡用紀一絶

董越

去日棠梨葉未舒重來香雪滿庭除　帝鄉回首三

千里纔是東歸發軔初

次韻　　許琮

梅子成入草帶舒山禽磔磔響階除鴨江波嫩星
槎過屈指歸期四月初

晚宿碧蹄館　　王敞

使星昨夜照遼西又喜東還過碧蹄駿骨垂鞭催騕
褭香魂滿地謝棠梨樹緣入夏重陰合鳥爲留人着
意啼青瑣別來勞夢想便看通籍步金閨

次韻　　許琮

小橋分入路東西又向長亭散馬蹄青雨流膏翻

翠麥丹霞吹酒上紅梨傍簷胡燕迎風舞隔樹斑鳩盡日啼不負平生弧矢志揮鞭寧復念香閨（日昨正使大人戲詠揮鞭萬里去安得念香閨之句故及之）

重經坡州館午膳　董越

歸路坡州一住驂滿前風物似江南林鶯隔（缺）聲初滑階蟻經春戰未酣躑躅猩唇飛冉冉酴醾香雪落毿毿前驅笳鼓頻催發鄉思撩人正不堪

次韻　許琮

歸路悠悠暫解驂漏雲斜日照東南松梢風入濤聲殷花藥晴薰國色酣隔水好山青靄靄撲簾飛

絮白毿毿傷春自是尋常事送客情深兩豈堪

坡州舘午飯口占二絶聊寓惜春之意云

王　敞

紛紛車騎入坡州爲看飛花惹却愁自入宦途清興

減不將詩酒伴春游

其二

下馬郵亭待夕曛片時土炕夢黎雲天涯滿眼迷芳

草春色三分無半分

次韻

許　琮

華節東回海上州春歸一夕併生愁閒庭點檢花

消息且作東風爛熳游

徙倚窻欞日未曛春山燒處起晴雲一年光景無多子漲綠掀林已十分

宿東坡館　　董越

玄菟地與岷峩隔大蘇此地無行跡高門巨扁偶然同草木山川便生色陂陀延迤青松陰名按方隅豈自今楊梅不是脩家物孔雀元非宣聖禽山高蒸雲山霧濕來時曾戴東坡笠夜深不誦東坡詩地靜恐驚山鬼泣遥遥歸路扶桑暾深夜梨花閉重門新詩聊與紀遭遇豈同安石閒爭墩

次韻　　許琮

玉堂天上風日隔人間無路尋仙跡蓮燭搖紅草雲牋　紫皇非常賜顔色才高不數何與陰獨步花磚名擅今星槎萬里度東藩海山處處聞春禽醉跨金鼇浪花濕遠眼茫茫天倚笠手拾明月過雲洲千歲老蛟水中泣東窮若木見朝暾鸞旌羽蓋騰天門離愁萬斛洗難盡呼酒提登阿㛇墩

宿東坡舘　　王敞

歸心懸北極乘傳入東坡間竹桃花少漫空柳絮多三行中酒聖百戰定詩魔明日開城道松陰匹馬過

次韻　　許琮

薄暮投孤舘垣墻接斷坡江聲侵夜近山色被春多花鳥挑鄉思茶槍戰睡魔旆旌從此去何日又重過

渡臨津江　　王敞

渡口臨沙磧江流赴石門銀絲看作膾玉乳喜蒸豚野雉供燔炙山花暎酒尊扁舟須縱飲斜日照前村

次韻　　許琮

鳥影沉雲渚潮聲隱海門遠風搏野馬晴日聚河豚客路山千簇離情酒一尊隔江凝望處花柳數

家村

寓宿開城弁懷古二詩錄一過以志東行之歲月云　王敞

剌眼羣峰露碧尖野雲時作雨纖纖開城古國曾稱險嵩嶽殊方頗具瞻地控三韓惟種織利窮東海只魚鹽品題幸有詩千首又恐奚囊笑不廉

其二

荆榛滿眼坐荒臺山擁青蓮次第開閤道黃花迎我笑女墻明月為誰來原頭麥浪驚風颭樹杪泉聲入夜哀麋鹿不知陵谷變松陰時見下城隈

次韻二首以寓景仰之意以叙懐古之情　　許琮

客裏曾看月再尖歸時芳草緑纖纖江東見說推王道海外何知識子瞻萬里行裝伴龜鶴一生勲業作梅鹽詩筒日日相來往西子前頭愧隴㢘

十二紅簾七寶臺國亡家破野花開荒池蒲長鳧翁没廢苑煙深鹿女來草色晴連山色遠松聲時帶澗聲哀一尊不盡登臨恨寒日蕭蕭下岸隈

金郊館午餉　　董越

亭午甜金郊初當春夏交花香蜂釀蜜樹古鵲成巢入饌先炮雉彎弓不射麀紛紛楊柳絮太半落庭坳

次韻　　許琮

華屋靑山下童童樹影交草深麋解角風暖燕爭巢洗盞唯浮蟻行厨只供麑麂時成假寐歸夢繞螭坳